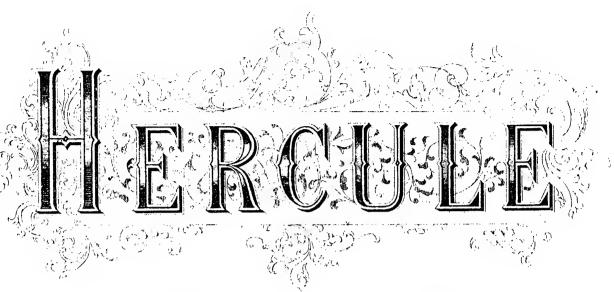
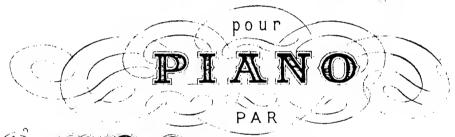
R. ESPADERO Souvenir d'assection



Grando Etude de Concerl



## E.OTTSCHALK

0P.88.

Deuvres Posthumes Publiées sur Manuscrits uriginaux avec autorisation de sa famille

N. R. ESPADERO Sente Edition Jugare of currecte

 $N^{12}2258$ 

P- M 2

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de treduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, I LONDON, SCHOTT & Co. EDI

PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Printed in Germany.

## HERCULE.

GRANDE ÉTUDE DE CONCERT.

ŒUVRE POSTHUME.

 $\textbf{L.M.GOTTSCHALK} \ op \colon 88 \, .$ 



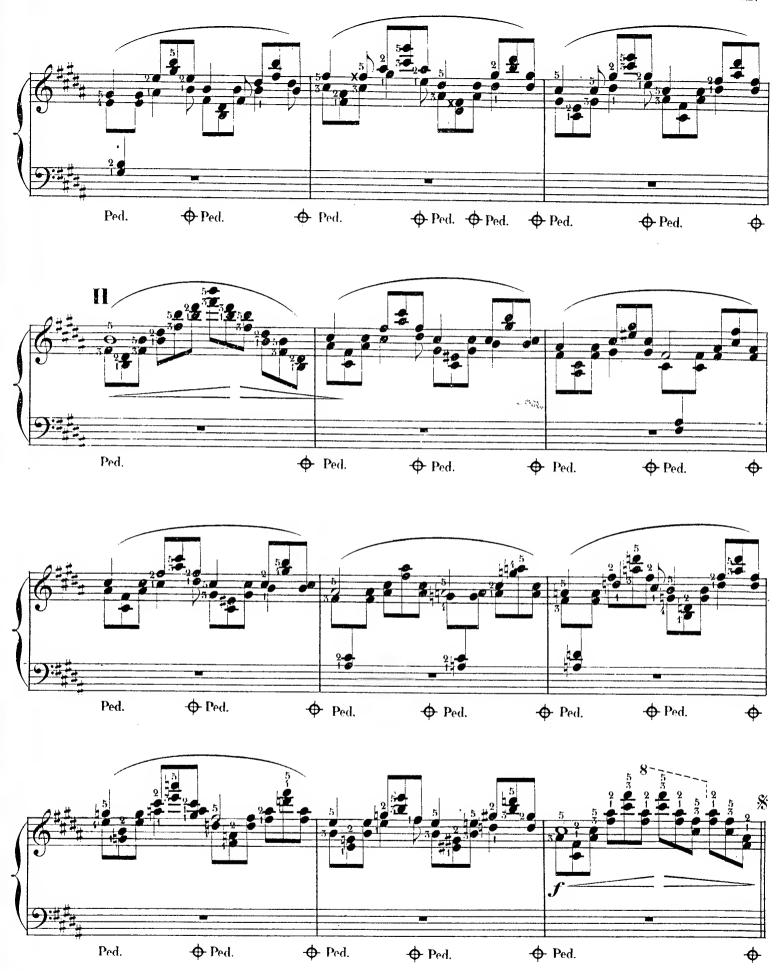


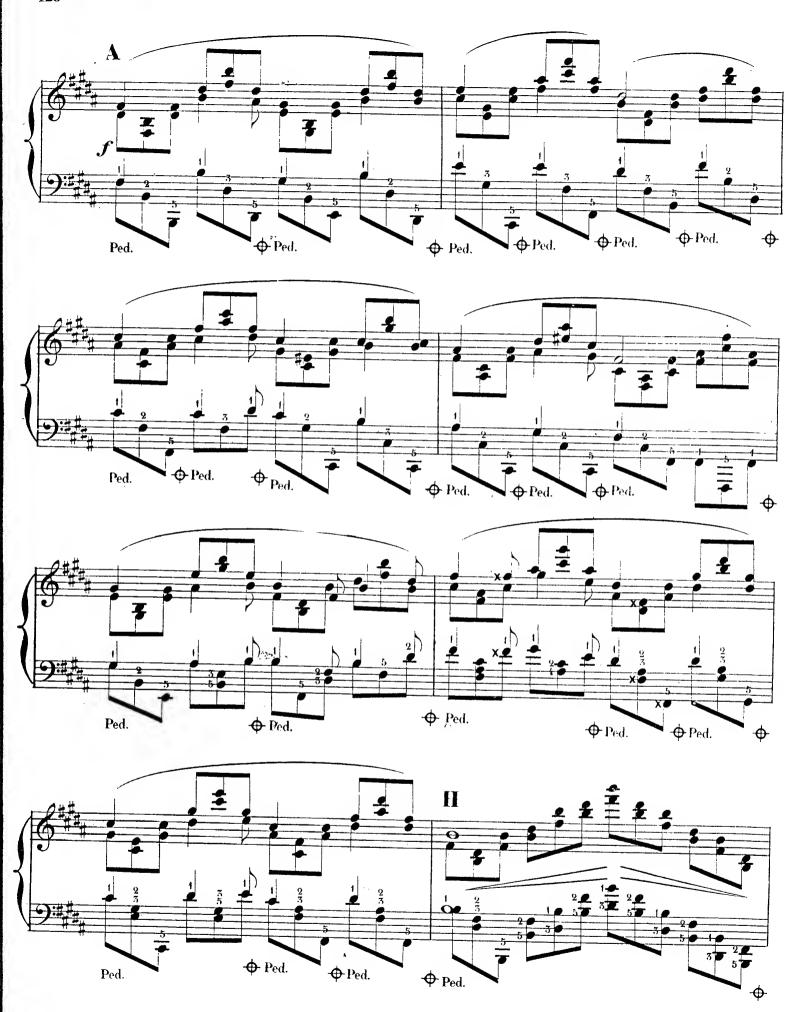




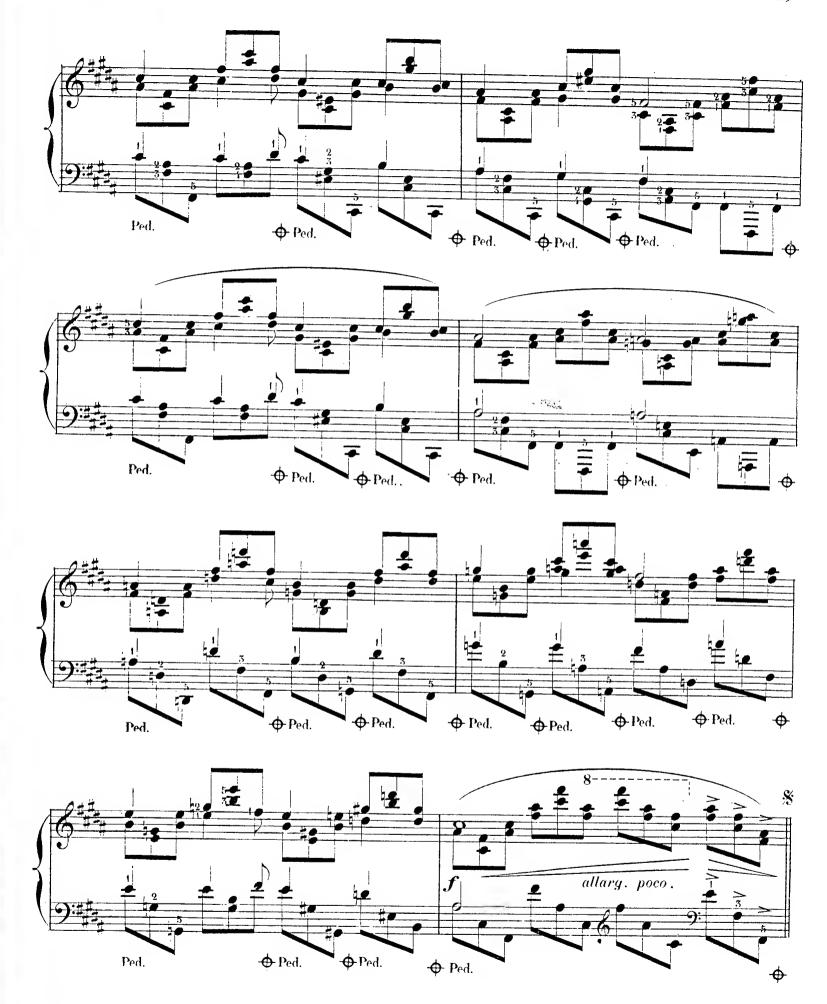








22258.



22258.

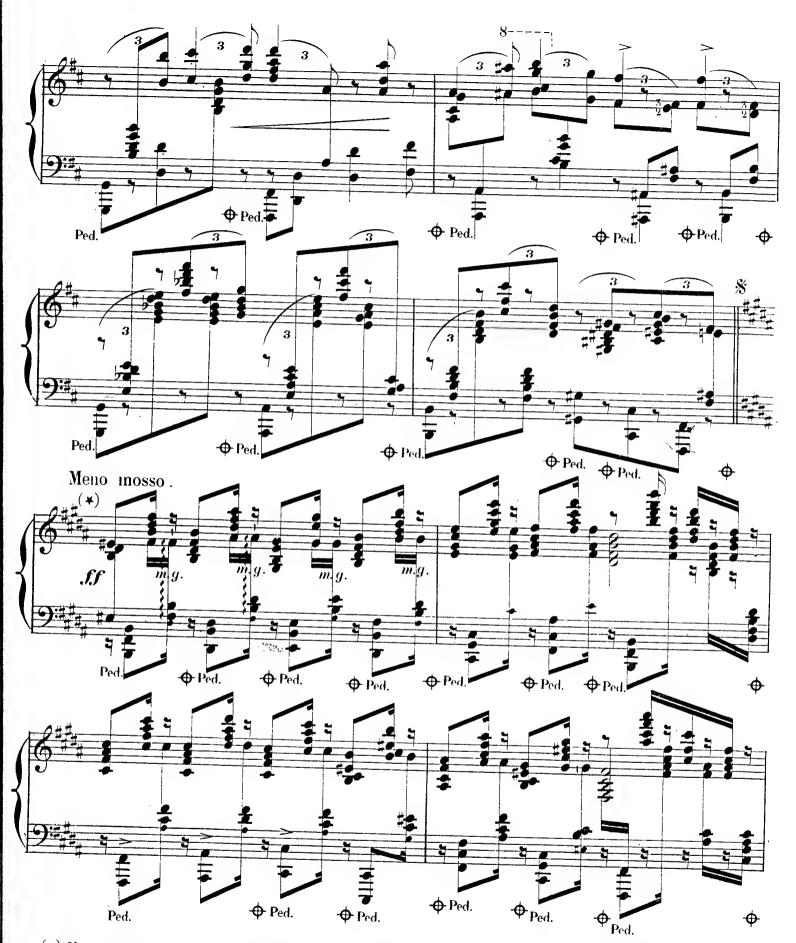


22258.





22258.



(\*) L'auteur exécutait cette partie de l'étude avec les petites notes dans les accords de la main gauche qu'on peut supprimer a volonté. Si l'executant veut supprimer quelqu'une ou les trois dernières parties de cette étude il pourra le faire repetant en arrivant aux deux lignes | les 8 mesures de A à H dans chaque partie et terminant avec les mesures écrites à part, comme final du morceau.



22258.

